

TITOLI ARTISTICO - PROFESSIONALI

di Davide D'Antonio

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA' (art. 47 dell'art. 76 D.P.R. 445/2000)

Il Sottoscritto Davide D'Antonio, nato a Brescia il 06.05.1972 e residente a Cagliari in Via Carboni Boi 8, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

DICHIARA

di possedere i seguenti titoli:

- **Titoli di studio ed ulteriori qualifiche**
- **Titoli di perfezionamento**
- **Titoli professionali a carattere didattico**
 - a. docenza universitaria
 - b. laboratori nelle scuole
 - c. laboratori a carattere sociale
 - d. laboratori per adulti
- **Borse di studio**
- **Titoli artistici e nello specifico:**
 - 1) Attività artistica:
 - a. come attore
 - b. come regista
 - c. come coreuta
 - 2) Pubblicazioni: libri, articoli; cataloghi, libretti di sala, riviste
 - 3) Conferenze e Seminari
 - 4) Recensioni e critiche
 - 5) Concorsi
 - 6) Attività come direttore

ELENCO DETTAGLIATO DEI TITOLI ARTISTICO – PROFESSIONALI

TITOLI DI STUDIO

- 1) DIPLOMA DI MATURITÀ SCIENTIFICA
Conseguito nel luglio 1991 presso il Liceo N. Copernico di Brescia.
- 2) LAUREA IN LINGUE E LETTERATURE STRANIERE AD INDIRIZZO SOCIOLOGIA DELLE COMUNICAZIONI Conseguita nel 1997 presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano con votazione 110/110. Tesi di Laurea in Drammaturgia
- 3) DIPLOMA DI RECITAZIONE
Conseguito nel 1994 presso la Scuola Kuniaki ida di Creazione Drammatica (ora Teatro Arsenale di Milano)
- 4) ATTESTATO DI QUALIFICA PROFESSIONALE COME OPERATORE CULTURALE SULLE TECNICHE TEATREALI
Corso CEE della durata di 1 anno conseguito nel 1994 presso il CRST di Pontedera, rilasciato dalla Regione Toscana con i seguenti docenti: Peter Brook, Yoshi Oida, Silvia Pasello, Thierry Salmon, Stefano Vercelli, Carlos Augusto Carvalho, Françoise Khan; Eugenio Barba, Woichek Krukowski, Roberto Bacci, Ingmar Lindth, Andrea Taddei, Luca Dini, Richard Goth, Andres Mortes, Yerzy Grotowsky, Thomas Richards, Ferdinando Taviani, Mirella Schino, Françoise Khan, Eric Lacascade
- 5) ATTESTATO DI QUALIFICA PROFESSIONALE COME ATTORE e REGISTA
Corso CEE della durata di 1 anno conseguito nel 1996 presso il CRST di Pontedera, rilasciato dalla Regione Toscana con i seguenti docenti: Yurij Alshiz, Francois Khan, Carlos Augusto Carvalho, Workcenter Grotowsky, Romeo Castellucci (Raffaello Sanzio), David Maian, Giovanna Marini, Iola Krukavskaja, Zigmunt Molik; Dario Marconcini, Woichek Krukowski, Thomas Richards, Mario Biagini, Luca Dini, Monica Gattini, Luciano Nattino.
- 6) ATTESTATO DI QUALIFICA PROFESSIONALE COME ATTORE

Corso CEE della durata di 1 anno conseguito nel 1997 presso il CRST di Pontedera, rilasciato dalla Regione Toscana con i seguenti docenti: Iola Krukowska, Gennadij Bogdanov, Marco Paolini, Mohamed Driss, Danio Manfredini, Bustric, Wokcenter Grotowsky, Françoise Khan, Luca Dini, Mirella Schino, Ferdinando Taviani, Claudio Morganti.

Ulteriori qualifiche:

1985 diploma primo anno scuola di chitarra classica strumento e solfeggio
1986 diploma secondo anno scuola di chitarra classica strumento e solfeggio
1987 diploma terzo anno scuola di chitarra classica
1988 Pilgrims Certificate (Canterbury) Corso di inglese di un mese
1989 The Bell School (Bath) Corso di inglese di 3 settimane
1990 The Bell School (Norwich) Corso di inglese di 4 settimane
1992 California State University, Hayward /ASPECT (San Francisco) Corso di inglese con diploma di 3 settimane
1996 University of Cambridge/Oak School (Cambridge) Corso di inglese di 5 settimane al proficiency level
1994 University of Cambridge/Oak School (Cambridge) Corso di inglese di 6 settimane al proficiency level
2011 Diploma di Webmaster con Adobe Dreamweaver conseguito al Centro di Formazione CFA

TITOLI DI PERFEZIONAMENTO

1) MASTER DI ALTA FORMAZIONE PER ATTORI

Conseguito nel 1997 presso il Teatro Stabile delle Marche, nell'ambito del POM del Ministero del Lavoro con i seguenti docenti: Alfredo Taracchini, Carlo infante, Francesca Lattuada, Gianfranco Poddighe, Rebecca Murgi, Cecile Thieblemont, Mladen Materic, Marco Martinelli, Judith Malina, Renata Palmiello, Thierry Salmon, Anaclerio Marinella, Laura Curino, Gabriele Vacis, Mohamed Driss, Françoise Pesenti, Marcel.li Antunez Roca (Fura des Baus)

2) MASTER TRIENNALE DI PEDAGOGIA TEATRALE "LA SCUOLA DOPO IL TEATRO"

Conseguito nel 2001 presso AKT-Zent (Berlino) e GITIS (Mosca) nell'ambito di progetto UE -Kaleidoscope

3) LABORATORIO PER ATTORI di 20 giorni presso La Biennale di Venezia settore Teatro con Armando Punzo

TITOLI PROFESSIONALI A CARATTERE DIDATTICO

a. attività didattica in università

1998/9 Cultore nella materia nella materia di Drammaturgia presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia

1999/2000 Cultore nella materia nella materia di Drammaturgia presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia negli anni

2000/1 Cultore nella materia nella materia di Drammaturgia presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia

2001/2 Cultore nella materia nella materia di Drammaturgia presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia

2002/3 Cultore nella materia nella materia di Drammaturgia presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia

2003/4 Cultore nella materia nella materia di Drammaturgia presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia

b. attività didattica nelle scuole

Ho tenuto per conto del Teatro Inverso nell'ambito del progetto Officine teatrali i seguenti laboratori di teatro con carattere musicale nelle seguenti scuole:

2001 corso presso scuola elementare di Bovezzo di 30 ore

2001 corso presso Scuola elementare Casazza di 20 ore
2002 corso presso Scuola media di Collebeato di 20 ore
2002 corso presso Scuola elementare di Fiumicello di 25 ore
2002 corso presso Scuola media di Orzinuovi di 20 ore
2002 corso presso Scuola media San Polo di 20 ore
2002 corso presso Scuola media Torbole Casaglia di 18 ore
2003 corso presso Liceo Scientifico Calini Brescia di 60 ore
2003 corso presso Istituto comprensivo Foscolo di Bresciadi 44 ore
2004 corso presso Scuola elementare di Flero di 20 ore
2004 corso presso Scuola elementare di Paratico di 22 ore
2004 corso presso Scuola elementare di Adro di 22 ore
2005 corso presso Scuola materna di Sale Marasino di 48 ore
2006 corso presso Scuola elementare di Roncadelle di 36 ore
2006 Scuola media di Marcheno di 20 ore
2007 corso presso Liceo Scientifico Copernico Brescia di 40 ore
2008 Scuola media di San Polo Brescia di 20 ore
2009 corso presso Scuola media di Gardone Riviera di 18 ore
2010 corso presso Istituto
Dal 2008 al 2013 Liceo scientifico ad indirizzo Coreautico di Palazzolo

2002-3-4 regista per gli spettacoli di teatro musicale con il Dott. Prof. Oliver Cherubini presso le scuole di Gavardo.

Dal 2008 al 2010 regista e coordinatore del progetto LAIV della Fondazione Cariplo di teatro musicale presso istituto Falcone di Palazzolo (liceo scientifico) di 60 ore.

Si veda per informazioni: <http://www.progettolaiv.it/tycoon/light/viewPage/ProgettoLaiv?homeView=home>

c. attività didattica di teatro a carattere sociale

2002 Laboratorio annuale (60 ore) con spettacolo finale nel Carcere di Volterra con la compagnia Carte Blanche
2003 laboratorio breve (ore 20) presso il carcere di Volterra con la compagnia Carte Blanche
2007 Laboratorio con spettacolo finale nella cooperativa per tossico dipendenti Il Calabrone (40 ore)
2008 Laboratorio annuale con spettacolo finale nella cooperativa per tossico dipendenti Calabrone negli anni (40 ore)
2010 Laboratorio annuale con spettacolo finale presso Onlus Maddalena per persone psicolabili di Visano (80 ore)
2011 Laboratorio annuale con spettacolo finale presso Onlus Maddalena per persone psicolabili di Visano (80 ore)

d. attività didattica per adulti

2008 corso annuale di teatro musicale presso ITM-Istituto Teatrale Multidisciplinare di Brescia
2009 corso annuale di teatro musicale presso ITM-Istituto Teatrale Multidisciplinare di Brescia
2010 corso annuale di teatro presso ITM-Istituto Teatrale Multidisciplinare di Brescia
2011 corso annuale di teatro presso ITM-Istituto Teatrale Multidisciplinare di Brescia
2012 corso annuale di teatro presso ITM-Istituto Teatrale Multidisciplinare di Brescia
2013 corso annuale di teatro presso ITM-Istituto Teatrale Multidisciplinare di Brescia
2014 corso annuale di teatro presso Idrafactory
2015 corso annuale di teatro presso Idrafactory

BORSE DI STUDIO

- 1) Borsa di studio della Regione Sardegna per il Teatro vinta per l'anno 2001
- 2) Borsa di studio della Regione Sardegna per il Teatro vinta per l'anno 2002
- 3) Borsa di studio della Regione Sardegna per il teatro vinta per l'anno 2003

TITOLI ARTSISTICI

1. Attività artistica

a. spettacoli effettuati come attore

1988. *So* da S.Beckett, produzione Zona Franca 12 repliche Torino, Bergamo e Roma
- 1989 *Frammenti di donne* da H.Ibsen, produzione Zona Franca; 8 repliche a Bergamo, provincia di Brescia, Verona
- 1990 *Non oggi è da tempo ormai!* da K.Valentin, produzione Zona Franca; 6 repliche a Brescia
- 1991 *Cartoline dalla notte* di Lino Pedullà, regia Paola Teresa Bea, produzione Spiraglio 22 repliche Brescia, Bergamo, Milano, Verona, Trento
- 1992 *Fisionomie dell'uomo delinquente* drammaturgia e regia di Paola Teresa Bea; produzione Spiraglio repliche 6 a Brescia
- 1994 *La principessa Bianca* di R.M.Rilke, con Anna Coppola, regia di Annalisa Bianco produzione Egumteatro 2 repliche Brescia
- 1995 *Io voglio sapere* regia di Alberto Grilli produzione Teatro e Teatro dei due mondi 2 repliche Brescia
- 1995 *Cerchio di famiglia* da A. Cechov di Eric Lacascade, produzione Festival VolterraTeatro; 16 repliche in Italia ed in Francia
- 1997 *Lettura* di Marcella Mandanici, regia di Fabrizio Foccoli, produzione Centro Teatrale Bresciano-Nuovi Spazi Sonori; 4 repliche a Brescia
- 1997 *Le forbici di Andersen* regia di Fabrizio Foccoli, produzione Teatro 33 repliche Brescia, Firenze, Milano, Napoli, Palermo, Taranto...
- 1998 *Echo* regia Marcel.li Antunez Roca (Fura des Baus), produzione Teatro Stabile delle Marche- Festival Inteatro di Polverigi 4 repliche Ancona
- 1999 *Je* produzione Zucher theater Spectakel 12 repliche in Germania, Francia, Belgio, Austria, Svizzera
- 2000 *Carlotta e Kranz* produzione Teatro Inverso 46 repliche in tutta Italia
- 2001-2002 *Nihil*, regia Armando Punzo produzione Biennale di Venezia- Teatro Stabile di toscana Metastasio -Carte Blanche,Festival di Zurigo 28 repliche a Venerzia, Volterra, Firenze, Livorno, Genova, e all'estero in Belgio e Zurigo,liegi...
- 2003 *Colori*, produzione Teatro Inverso 13 repliche Brescia e provincia, provincia Lecco
- 2006 *Plastica, ballata per corpi fragili* coproduzione Teatro Inverso, Gente di mondo 22 repliche a Brescia e provincia, Milano, .
- 2006-7 *Blu bones* coproduzione Teatro Inverso e Lelastiko, IkosFestival 14 repliche a Brescia
- 2009 *Joy* produzione Residenza multidisciplinare IDRA 34 repliche a Brescia, Mantova, Roma, Siena, Roma, Napoli ed all'estero in Turchia, Israele, Brasile, Bosnia, Kosovo

b. Spettacoli effettuati come regista:

- 1995 *Accabbadda* da "I sig. Golovev" di Saltykov-Scedrin, produzione Zona Franca; 11 repliche Brescia e provincia
- 1996 *Corsa ad ostacoli* da "IL gabbiano" di A.Cechov, in coproduzione C.S.R.T. di Pontedera; 6 repliche Pontedera
- 1997 *Putre* drammaturgia e regia di Davide D'Antonio, produzione Zentrifuga progetti coproduzione Teatro delle Lucertole . Lo spettacolo è stato selezionato per *Scena prima* (migliori spettacoli emergenti della Lombardia) e per il *Festival di Rovigo*. 28 repliche Brescia, Milano, Rovigo, Ancona, Volterra, Venezia
- 1997 *F.action*, azione di strada di Davide D'Antonio, produzione Zentrifuga progetti
- 1998 *T.A.Q.S totale assenza di qualsiasi significato* di Davide D'Antonio e Oscar De Summa, produzione Zentrifuga progetti, 6 repliche a Brescia
- 1998 *Giro di vite*, produzione Teatro Inverso, 4 repliche a Brescia

1998 *Somatos*, produzione Teatro Inverso, 9 repliche a Brescia, Belluno, Pisa
 2000 *Studio per A*, produzione festival *Allora e Adesso*, Brescia
 2000 *Echoes* spettacolo di teatro-danza, coproduzione Teatro Inverso, L'Elastiko, Comune di Brescia, Comune di Castenedolo
 2001 *ARPA* produzione Teatro Inverso- Comune di Brescia, Provincia di Brescia, Camera del lavoro; 12 repliche Brescia e Provincia
 2002 *Panic Back-up* produzione Teatro Inverso; 16 repliche Milano, Brescia, Orvieto
 2005 *Wholesale*, produzione Comune di Brescia, Provincia di Brescia, Regione Lombardia, Camera del lavoro CGIL sotto l'Alto patronato del Presidente della Repubblica 18 repliche Milano; Brescia, Lecco, Mantova e in Polonia
 2003-2011 *Progetto Pillole*, Produzione Teatro Inverso; 48 repliche in tutta Italia
 2006 *Lividi*, produzione Teatro Inverso in collaborazione con Regione Lombardia, *selezione Premio Scenario*, 14 repliche a Brescia e provincia, Parma
 2006-7 *Plastica, ballata per corpi fragili* coproduzione Teatro Inverso, Gente di mondo; 22 Brescia e provincia
 2008 *S-lisò*, prodotto da TeatrOggi e dal Teatro Stabile Centro teatrale Bresciano
 2008 *Come se fossimo*, Brescia prodotto da S.R. -Festival della Cultura
 2009 *Fading to black*, testo in prima italiana di Sonia Antinori produzioni teatro Inverso, Regione Lombardia, Fondazione Cariplo- repliche a Brescia e Berlino
 2010 *Voce Fuori Campo* produzione Residenza multidisciplinare IDRA
 2010 *Those who caught the moon, (Quelli che catturarono la luna)* produzione Thalssya of myths- S.R. 22 repliche in Grecia, Bulgaria, Romania ed in Italia
 2011 *La giocatrice*, produzione Teatro Inverso,
 2012 *Exit*, produzione Residenza IDRA
 2013 *UNO* produzione image collective
 2013 *DUO* produzione Image collective
 2014 *Orfeo ed Euridice di Blow*, regia operistica per Dafne Musica -Milano

c. come coreuta

1993 *Rigoletto* con Leo Nucci produzione il Teatro Grande di Brescia nella veste di coreuta e mimo
 1994 *Italiano ad Algeri* produzione il Teatro Grande di Brescia nella veste di coreuta
 1998 *Lucia di Lammemoor*, regia di Ermanno Olmi, produzione Civico Teatro Donizetti di Bergamo, nelle veste di coreuta

2. Pubblicazioni:

a. articoli ed interviste televisive e radiofoniche

2005 intervista su raitre TG delle 19
 2007 Intervista a Teletutto TG delle 12
 2008 intervista a Radiovera www.radiovera.it
 2009 intervista pubblicata su wenbtv del Piccolo teatro di Milano intitolata JOy nell'ambito del progetto NeXt
 2009 intervista a Bresciapunto TV
 2010 intervista a RadioPopolare Il mattino di Popolare
 2011 *Cresco cresce*, pubblicato su <http://www.ateatro.org/mostranotizie2.asp?num=133&ord=40>
 2011 *Un punto di non ritorno. La pratica costruzione dell'impossibile* pubblicata su <http://www.trax.it/olivieropdp/mostranotizie2.asp?num=125&ord=1>
 2011 intervista pubblicata su webtv <http://webtv.sherwood.it/media/al-limite-conversazioni-la-sostenibilita-delle-art>
 2011 intervista a Teletutto. Si veda <http://it-it.facebook.com/pages/Con-Te-In-Famiglia/154807891221522?sk=notes&s=30>
 2011 intervista a Videostar nel programma *Un'ora sola TVorrei*

2013 il nuovo che avanza -Economica della cultura, settembre

b. Presenza in cataloghi:

2000 Catalogo Scena Prima-Regione Lombardia
2001 Catalogo scena Prima –Regione Lombardia
2002 Catalogo scena Prima- regione Lombardia
2006 Catalogo TeatriInvisibili pubblicato da ETI-Ente Teatrale Italiano
2009 Atti del convegno Writing your tomorrow
2010 Teatri di Vetro 4 –compagnie emergenti italiane
2015 Miseria e Nobiltà -intervento

3. Recensioni e critiche

Cartacee:

1995: Giornale di Brescia, Delinquenti da correggere
1995: Bresciaoggi, Dalla Russia con terrore
1997:GdiBS D'Antonio e la Zentrifuga
1997 Bresciaoggi: Dopo la guerra tutto Putre
1997 BresciaSet, Finale con sorpresa e provocazione
1997 Il Gazzettino, Attori ad effetto
1995: Il giorno, Accabbadda spettacolo di satira ed angoscia
1995 LaRepubblica, ANCHE I DETENUTI ATTORI NEL ' CANTIERE' DI VOLTERRA
1995: Bresciaoggi, Accabbadda, un urlo di protesta
1997: Il giorno, Lettura sonora del canto biblico
1997 Il resto del Carlino. Come innamorarsi delle pietre
1997: Il santo bevitore e lo strano Amleto
1997: BresciaSet, Su il Teatro. L'estasi di Davide
1997: GdiBs: TAQS crocevia di gesti e segni
1998 GdiBS Girodivite alla camera del lavoro
1998: Bresciaogg, iD'antonio fa teatro anche in un sottetto-applausi calorosi
1998 Bresiooggi, Giochi e confessioni di donne
1998. Somatos, gioco di massacro
1999 BresciaSet, Attori, per voi Piazza Brescia
1999 Bresciaoggi, L'emarginazione va Oltretutto
1999 Brescioggi; La strage fra parole e note
1999 Bresciaoggi, I rumori della memoria
2000 ilBoom, memoria e musica d'arpa eolia
2000 Gdibs, Per non dimenticare quel giorno
2001 Bresciaoggi, Le due anime del teatro Inverso
2002 Corriere della Sera, Pinocchio coi bambini della scuola
2002 Tuttoteatro: Attori in cerca di personaggio, ora pubblicato anche in <http://www.tuttoteatro.com/numeri/a3/2/a3n6pun.html>
2002 Hystrio, Nihil - Nulla, ovvero la macchina di Amleto
2003 Bresciaoggi, Stravaganti emozioni
2004 Gdibs, Il generale Diaz in palcoscenico
2004 Bresciaoggi, Esperienze in corsia
2005 Correre della Sera. Mostre, documenti e conferenze. La commemorazione dell'Olocausto
2005 Bresciaoggi, L'indicibile dell'Olocausto diventa spettacolo
2005 Bresciaoggi, treno della memoria sulla strada del ritorno
2005 Carta, Wholesale -memoria gentile
2005: Bresciaoggi: il teatro del lifting
2006 Elle, K5-festival fiabe e contaminazioni, un viaggio magico
2006 Bresciaoggi, Fiabe contaminate di Teatro e Danza
2006 Bresciaoggi: Blubones, favola in gabbia metallica
2006 Incittà, la rassegna Fiabe e contaminazioni
2006 Corriere della sera, Tuttomilano –Fiabe contaminate
2006 La repubblica, Fiabe sperimentali
2006: Corriere della sera, 9 giornate di Fiabe e dintorni
2006 Corriere della sera, Brescia: un mese di belle fiabe contaminate
2006 Glamour, Entra in Fiaba
2006 Vivimilano, Corriere della sera, Speciale sul Festival Fiabe e contaminazioni

2006 GdiBs, la famiglia riletta con teatro e cinema
 2006 City, "Plastica" a Gussago
 2007 GdiBs, Lividi da "Felicità annunciata"
 2007 Bresciaoggi, Una strana Famiglia da distruggere
 2007 Gdibs, Blue Bones. Amore tra fiaba e tenebra
 2007, Blue bones Due parabole estreme tra amore e terrore
 2007 Bresciaoggi, No al bullismo Teatro Inverso sbarca a scuola
 2007 Bresciaoggi; ITM -Educare al Teatro
 2007 Bresciaoggi, Il teatro inverso crea la sua residenza multidisciplinare
 2008 Corriere della sera. Le compagnie in gara del progetto ETRÉ
 2008 E20, festival Fiabe e contaminazioni
 2008 Vogue, la new-wave lombarda si presenta
 2008 XL, il Gusto della Fiaba
 2008 LEFT, Fiabe contaminate
 2008 Alias, Fiaba a brescia
 2008 Il domenicale, Le dolci note di Rossana Casale aprono il festival Fiabe e contaminazioni
 2008 Il gironale, Il circo della Csale è una "Fiaba per adulti"
 2008 Vita, Fiabe e contaminazioni diretto da davide D'Antonio
 2008 Vero, Festival Fiabe
 2008 Bresciaoggi, Brescia un futuro da scrivere
 2008 Gdibs, Il teatro del futuro ha trovato una sua casa
 2008 Gdibs, Fading to black, parte la stagione sperimentale
 2009 Bresciaoggi; A casazza in scena la metamorfosi
 2009 Giornale di brescia, Precipitando nella notte del teatro-
 2010 Gdibs, Idra, Teatri emergenti in cerca di autore
 2010 Bresciaoggi, Voci fuori campo-Due protagonisti scampati all'orrore
 2010 Gdibs, Casazza, Voci fuori Campo
 2010 Giornale di Brescia: Il teatro Inverso cattura la luna ad Atene
 2011 Culture now, (Grecia) Thalassya of myths
 2011 Athina, (Grescia) 50 festival
 Data la mole dal 2012 se ne segnalano solo alcuni:
 2012 Corriere, marzo 2012 Le feriti dei bimbi
 2013 Giornale di Brescia 19 marzo, UNO scene di ordinaria solitudine
 Non aggiornato

Su magazine online:

1997 http://www.marceliantunez.com/tikiwiki/tiki-read_article.php?articleId=84
 2002 <http://www.stradanove.net/news/testi/teatro-02a/tamrx2801022.html>
 2002 www.dipende.it/giornali/50.pdf
 2003 <http://or3.bolbusiness.it/or/castenedolo/files/opuscolo%20Estate%20insieme%202003.pdf>
 2005 <http://www.iquindici.org/news.php?extend.245>
 2005 http://www.bresciaonline.it/Aree/Tempo_libero/contenuti/616842.html
 2005 http://www.magazzino47.org/index.php?action=view&id=36&date_id=38&module=calendarmodule&src=%40random4198072c7e088
 2006 http://guide.supereva.it/danza_moderna/interventi/2006/06/259190.shtml
 2006 <http://www.inventati.org/laleggera/Radio-Onda-d-Urto-festa-2006>
 2006 <http://www.gaynews.it/print.php?ID=70301>
 2007 http://milano.corriere.it/teatro/articoli/2006/03_Marzo/10/brescia.shtml
 2008 http://www.lago-di-garda.net/01_evento-lago-di-garda.asp?id=147
 2008 http://www.riccioneteatro.it/news_dett.php?id=46
 2008 http://www.lago-di-garda.net/01_evento-lago-di-garda.asp?id=147
 2008 <http://www.teatroponchielli.it/index.php?module=Stagioni&func=viewevento&eventoID=196>
 2008 http://www.klpteatro.it/index.php?option=com_content&view=article&id=643:teatro-inverso-incontrasonia-antinori-video&catid=37:video&Itemid=72
http://www.lago-di-garda.net/34_newsdalmondo_scheda.asp?id=289
 2009 http://www.progettolaiv.it/resources/laiv/programma_LAIVaction_2009.pdf
 2009 http://www.klpteatro.it/index.php?option=com_content&view=article&id=1477:joy-teatro-inverso-recensione&catid=92:2010&Itemid=1402010 <http://www.contattonews.it/2010/09/12/alle-pendici-del-vesuvio-al-via-la-v-edizione-eruzioni-festival/#>
 2009 http://www.cultura.regione.lombardia.it/shared/ccurl/829/498/5_NEXT_2009_completo.pdf
 2009 <http://www.festivaldeliege.be/spec.asp?id=86>

2009 <http://www.bresciafacile.eu/index.php/Eventi/Teatrali/Voce-fuori-campo.html>
 2009 <http://www.lombardiaatavola.it/articoli.asp?cod=5253>
 2009 <http://www.eolo-ragazzi.it/view.php?id=965>
 2009
<http://www.comunicativamente.com/Artecultura/9654/Eruzioni+FestivalIndipendent+Performing+Art+Ercolano+1419+settembre.html>
http://www.comune.provagliodiseo.bs.it/bin/index.php?id=709&canale=&tpl=nt&id_news=6414&PN_4=0
 2009 <http://www.aidateatro.it/quieora/2009/06/>
 2009
http://www.bresciaoggi.it/stories/Cultura%20&%20Spettacoli/182507__fresco_teatro_e_danza_nel_segno_dellempatia/
 2009 <http://www.aidateatro.it/quieora/2009/06/>
 2009
http://www.bresciaoggi.it/stories/Cultura%20&%20Spettacoli/182507__fresco_teatro_e_danza_nel_segno_dellempatia/
 2010 http://www.teatridivetro.it/TDV4_PROGRAMMA.pdf
 2010 <http://www.exibart.com/profilo/eventiV2.asp?idelemento=96408>
 2010 <http://www.ibpress.it/2010/03/10/583/>
 2010 <http://www.bulgaria-italia.com/bg/news/news/03032.asp>
 2010 <http://www.ilbrigante.it/spettacoli/al-via-la-v-edizione-di-eruzioni-festival/>
 2010 http://www.riccioneteatro.it/news_dett.php?id=46
 2010
http://corrieredelmezzogiorno.corriere.it/napoli/notizie/arte_e_cultura/2010/13-settembre-2010/eruzioni-arte-buona-creanzagli-attori-tavola-gli-ercolanesi-1703750114041.shtml
 2010 <http://www.ateatro.org/mostranotizie2bis.asp?num=126&ord=9>
 2010 <http://www.comune.brescia.it/Eventi/StampaE/calendario2011/CSStagioneTeatraleIdra.htm>
 2010 http://www.michelebonivento.com/imgs/news/giornale_di_brescia_nuances.pdf
 2010 <http://meditativdance.com/EN/index.php/festivaller/eon-2010-istanbul-?start=2>
 2010 <http://vimeo.com/10204418>
 2011 <http://www.miapavia.it/articolo.cfm?id=9499>
 2011 http://ricerca.ge.local.it/laprovinciapavese/archivio/laprovinciapavese/2011/03/04/PT1PO_PT103.html
 2011 <http://www.sienafree.it/eventi-e-spettacoli/256-eventi-e-spettacoli/23476-meeting-nazionale-di-cresco-premio-lia-lapini-e-joy-al-festival-voci-di-fonte2011> <http://www.mantovanotizie.com/eventi/20110622-7-stanze-in-cerca-dautore-2011.php>
 2011 <http://www.iltamburodikatrin.com/eventi/2011/al-limite-il-festival-di-teatro-ai-magazzini-del-sale/>
 2011 <http://www.gardanotizie.it/notizie/il-giardino-degli-ominimini>
 2011 <http://www.lavoroculturale.org/spip.php?article99>
 2011 <http://www.passoparola.eu/eventi/item/1323-la-giocatrice-un-pericoloso-gioco-di-ruolo-teatro-brescia.html>

Data la mole di recensioni dal 2012 se ne segnala solo alcune

2012 http://www.dramma.it/index.php?option=com_content&view=article&id=11122:joy&catid=39:recensioni&Itemid=14

2012 http://brescia.corriere.it/brescia/notizie/cronaca/12_aprile_16/teatro-inverso-2004100383063.shtml

2013 http://www.teatroteatro.it/interviste_dettaglio.aspx?uart=4578

2013 http://www.teatro.it/spettacoli/recensioni/duo_28659

....

Conferenze e seminari

Conferenze tenute:

2006 aprile *Nuovi gruppi teatrali in Lombardia*, Milano; organizzato da FAQs con Regione Lombardia

2006: Maggio *Theatre and Multimedia*, Eon Meeting Brescia

2007 aprile *La forma delle Residenze di produzione teatrale*, Torino organizzata dalla Regione Piemonte

2008 gennaio *Writing your tomorrow*, Brescia; organizzata da Comune di Brescia in collaborazione con Fondazione Cariplo e Ente Teatrale Italiano

2008 luglio *Non parliamo dell'aurora*, San Sepolcro; organizzato dal Festival Kilowatt

2009 giugno *Le buone pratiche*, Bologna organizzata da Teatro dell'argine

2009 giugno *Spettacolo dal vivo e nove generazioni*, Siena; Organizzata da Comune di Siena

2010 febbraio *Le forme del nuovo*, Milano; organizzata da Fondazione Cariplo

2010 Giugno *Oustrach the boundaries*, Istanbul organizzata da Eon meeting

2010 settembre *L'evoluzione del teatro contemporaneo* Bassano del Grappa, organizzata dal

2011 giugno *Sostenibilità delle arti sceniche*, Venezia; organizzata da Festival Al limite- Sale docks

2011 giugno *Meeting New models of sustainability in the contemporary creation*, Firenze; organizzato da Festival Fabbrica Europa
2011 luglio *CRESCO*, Siena; organizzata dal Festival Voci di Fonte
2011 settembre *Nobiltà e Miseria*, Prato; organizzata dal Festival Contemporanea -Teatro Stabile Metastasio
2012 maggio *Cultura bene Comune* -Roma
2013 gennaio *Processi di internazionalizzazione delle imprese culturali*, Brescia
2014 ottobre *Turn over-* Napoli organizzata da Teatro stabile privato Bellini
2014 novembre *Boarding Pass*, promosso dal Ministero della Cultura –Milano
2014 *Miseria nobiltà*-seconda sessione
2015 Festival Startup (Taranto)

Seminari tenuti come docente:

2005 seminario *La velocità del suono e del gesto* Brescia, organizzata da L'elastiko
2006 seminario *Esserci*, Volterra; organizzato da VolterraTeatro
2006 Seminario *Teatro e musica non musical* di 14 giorni presso Hocke Schule, Berlino
2007 Seminario *L'attore duttile*, Milano organizzato dalla scuola Campo teatrale
2008 Seminario *Echoes* presso Comune Castenedolo
2009 Seminario *TEBE*, Torino; organizzato da Teatro Stabile di Innovazione Stalker
2009 Seminario *TEBE*, Monza; organizzata dalla Residenza multidisciplinare Textura
2010 Seminario *TEBE*, Dalmine; organizzato da Residenza teatrale Qui ed Ora
2010 Seminario *Eccezionalità della parola*, Pavia organizzato da Motoperpetuo
2010 Seminario *TEBE*, Bollate organizzato da Suburbia Festival

5. Concorsi, segnalazioni:

2004 vincitore *Scena prima*, premio delle compagnie emergenti indetto da Regione Lombardia
2005 Premio *Opera prima*, premio nazionale per le compagnie emergenti italiane, Rovigo
2005 Selezione *Premio Scenario*, premio nazionale di teatro contemporaneo, Roma-Parma
2007 Vincitore del Concorso "Cinque compagnie al santa chiara" CTB- Centro teatrale Bresciano, Teatro Stabile

6. Attività come direttore artistico e/o direttore organizzativo

1999 direttore del festival Teatraltro sostenuto dal Comune di Brescia
2000 codirettore del festival FROM con il patrocinio del Ministero del Lavoro
2002 direttore scientifico del Corso di Formazione professionale denominato *Corso di Formazione per Pedagoghi teatrali negli enti museali*, sostenuto dalla Provincia di Brescia in collaborazione con il Museo internazionale della Età evolutiva
2003 direttore del progetto *Teatro in Corsia* finanziato dalla Provincia di Brescia in collaborazione coi *Spedali Civili di Brescia*
2004 direttore scientifico del Corso di Formazione professionale FSE *Corso di Animatore sociale sul Territorio*
2006 codirettore de Ikosfestival organizzato da Palcogiovani con il Ministero della Cultura, Regione Lombardia, Fondazione Cariplo (http://www.bresciaonline.it/Aree/Tempo_libero/contenuti/616842.html)
2013- direttore scientifico di "Progetto di fondazione di Smart.it" sostenuto da Fondazione Cariplo e CRESCO
2007 collaborazione con Ufa fabrik/sezione teatro (Berlin)
2008 collaborazione con SOPHIENSAELE (Berlin)
2010 collaborazione alla direzione artistica del festival del Herbst theater (Berlin)
2011 codirezione Magdeburg Festival (ora assorbito dal Teatro Stabile di Magdeurgo)
2013-4 direttore del bando SPOT sostenuto da fondazione ASM, www.spotbs.org
2014-5 co-direttore artistico IETM Bergamo 2015
2014-5 co-direttore festival "Ritorno al Futuro" sostenuto dalla Regione Lombardia nell'ambito di EXPO com ETRE- residenze lombarde e CTB . Teatro stabile di Brescia
2015 vincitore TANDEM EUROPE> <http://tandemexchange.eu/about-tandem/tandem-europe/>

Dal 2004 direttore artistico del Festival Kermesse -ora Wonderland Festival- Brescia tra fiabe e nuove creatività che è stato finanziato da Ministero Affari esteri, Regione Lombardia, Fondazione Cariplo, Ambasciata Danese, Comune di Brescia, Provincia di Brescia, Provincia di Lecco, Comune di Pavia, Comune di Cremona, Comune di Milano, Provincia di Milano. Riconosciuto dalla Regione Lombardia come ente di importanza regionale

Dal 2005 direttore artistico di uno dei Circuiti Teatrali Lombardi pubblici promosso da Regione Lombardia denominato *Ci.T.T.A' dolci-Circuito teatrale in terre di acqua dolce* www.cittadolci.com

Dal 2011 codirettore del circuito italiano di nuova drammaturgia NDN con (Teatri di Vetro, Kilowatt Festival, Campo Teatrale. Interno 5; Teatro dimora di Mondaino)

Dal 2010 è direttore del Premio per le arti Lidia Anita Petroni sostenuto da Regione Lombardia

Esente imposta bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 Dicembre 2000, n. 445

In fede
Davide D'Antonio