Iniziativa cofinanziata dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri Dipartimento per le Politiche Giovanili e il Servizio Civile Universale a valere sul Fondo per le Politiche Giovanili per l'anno 2023

ATELIER TEATRO MO.CA

a cura di Idra Teatro

Bando di residenza per compagnie, artisti e artiste under 35 residenti a Brescia che lavorano nelle arti performative

IDRA Teatro lancia la call per la prima residenza dedicata alle **arti performative** promossa da **MO.CA – Centro per le nuove culture**. L'obiettivo è selezionare **quattro formazioni artistiche** da accompagnare nel loro percorso di professionalizzazione e inserirle nella rete delle associazioni connesse con MO.CA.

Brescia è un vivaio in continuo fermento artistico: questa energia in crescita porta con sé un bisogno sempre più forte di luoghi e contesti dove sperimentare, strutturarsi e costruire una carriera professionale. Atelier Teatro MO.CA nasce per rispondere a questa esigenza, offrendo nella **residenza artistica** un'occasione concreta per crescere e sviluppare il proprio lavoro a Brescia.

Il percorso opera e supporta artiste e artisti lungo due assi complementari: la **capacità creativa** (linguaggio, ricerca, qualità della produzione) e la **capacità imprenditoriale** (pianificazione, gestione delle risorse, autopromozione, relazione con il pubblico e con il mercato). Per questo mette al centro la cura dell'artista e lo accompagna con un **tutoraggio calibrato** sul suo stadio di sviluppo.

Le **residenze artistiche,** in quanto incubatrici di creatività, laboratori di innovazione e ponti tra tradizione e sperimentazione, sono lo strumento adatto per offrire alle artiste e agli artisti l'opportunità di esplorare, creare e collaborare. Sono una pratica di ascolto e relazione che favorisce lo scambio di idee e arricchisce il tessuto artistico del territorio: luoghi di creazione poetica e civile dove coltivare la possibilità di pensare e di fallire.

Le candidature contribuiranno inoltre a una prima mappatura degli artisti under 35 legati al territorio.

CHI STIAMO CERCANDO

- Artisti, artiste e compagnie che operano nelle arti performative (teatro, danza, performance, teatro fisico, circo contemporaneo, linguaggi ibridi) professionisti o in fase di strutturazione
- Under 35. La maggioranza dei componenti del collettivo deve avere non più di 35 anni (compresi) al 31/12/2026
- Residenti o domiciliati nel comune di Brescia

Non possono partecipare i membri del comitato di selezione e i loro parenti entro il secondo grado.

COSA OFFRIAMO

- Un periodo di residenza presso IDRA Teatro per **quattro** compagnie, artisti o artiste, da un minimo di 10 a un massimo di 15 giorni (da concordare), tra **febbraio e maggio 2027**
- Colloquio iniziale di orientamento e piano di sviluppo personalizzato, per calibrare il percorso sullo stadio professionale di ciascuno

- Tutoraggio artistico
- Tutoraggio e formazione legislativa, in comunicazione, organizzazione, pianificazione e budget con personale interno di IDRA Teatro e dei propri collaboratori. La frequenza di laboratori e momenti di formazione è obbligatoria
- La possibilità di mostrare il proprio lavoro in un contesto specifico e professionale
- Un contributo di 500 euro a titolo di rimborso spese per la restituzione finale

SELEZIONE

La selezione delle quattro compagnie finali avviene in due fasi.

1. Entro il 18 dicembre 2026 – Shortlist. Un comitato composto dalla Direzione Artistica di IDRA Teatro e Wonderland Festival, da rappresentanti di MO.CA e da un rappresentante del Comune di Brescia seleziona una **shortlist** di **8 compagnie**, **artisti** o **artiste**.

Criteri di valutazione:

- Qualità, originalità e coerenza della proposta artistica
- Solidità del percorso di ricerca e del linguaggio
- Fattibilità del progetto nei tempi della residenza
- Dialogo con il territorio e le sue comunità

2. Dal 18 dicembre 2026 al 28 gennaio 2027 – Votazione pubblica. Le 8 formazioni in shortlist presentano il proprio progetto al pubblico, che vota le 4 che entreranno nel percorso di residenza. Ogni formazione in shortlist si impegna a produrre i materiali di presentazione richiesti (es. un breve video e una scheda di progetto)

Le modalità di voto prevedono registrazione online su piattaforma dedicata.

IL PERCORSO DI RESIDENZA

- **Presentazione pubblica dei progetti** – **19 febbraio 2027** Una serata per raccontare il proprio percorso di lavoro e di ricerca in occasione della residenza.
- **Rassegna Atelier Teatro** – sabato 12 o 19 giugno 2027 (TBC). Una giornata in cui vengono mostrati alla città i risultati del lavoro delle quattro compagnie (20 minuti per restituzione)
- **Una residenza dopo la residenza** – tra giugno e ottobre 2027 (da definire con compagnia selezionata). Al termine del percorso di residenza e tutoraggio, e dopo la restituzione dei progetti, la Direzione Artistica di IDRA Teatro seleziona il progetto artistico a cui riservare un secondo periodo di residenza all'interno del proprio calendario. La residenza è retribuita con tutoraggio artistico di Liv Ferracchiati [l'importo sarà stabilito in accordo con la compagnia/artista, sulla base del numero di componenti e dell'entità del progetto].

IMPEGNI DELLE FORMAZIONI SELEZIONATE

- svolgere l'intero periodo di residenza e partecipare agli incontri di tutoraggio e alla formazione;
- partecipare alla presentazione pubblica del 19 febbraio 2027 e alla rassegna di giugno 2027;

- collaborare alle attività di comunicazione e coinvolgimento del pubblico;
- compilare i questionari di monitoraggio;
- citare IDRA Teatro e MO.CA in ogni occasione di diffusione del lavoro nato dalla residenza;
- partecipare alla presentazione finale di Atelier Teatro a giugno con una proposta di 20 minuti massimo

CANDIDATURE

Per candidarsi è necessario compilare il form a questo link **entro il 10 dicembre 2026** alle **ore 18:00**

Il form richiede:

1. dati anagrafici dei componenti, con informazioni su residenza attuale, percorso formativo e stadio professionale;
2. curriculum artistico della compagnia o dell'artista;
3. portfolio o link a video di lavori recenti;
4. progetto di residenza, con obiettivi, bisogni tecnici e ipotesi di restituzione;
5. breve nota motivazionale: cosa si vuole sviluppare, anche sul piano organizzativo, e quale rapporto si intende costruire con Brescia;
6. disponibilità nel periodo febbraio–maggio 2027 e alle date del 19 febbraio e di giugno.

Diritti, privacy e responsabilità

I diritti sulle opere restano in capo agli artisti, che concedono a IDRA Teatro e MO.CA l'uso di immagini e video del percorso per finalità di documentazione e promozione, con citazione dell'autore. I candidati dichiarano la titolarità dei contenuti inviati. I dati personali sono trattati ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR) per la gestione del bando e, in forma aggregata, per la mappatura.

La partecipazione implica l'accettazione del presente regolamento.