

PROG 20
ETTO 26
CURA



BANDO PER L'ASSEGNAZIONE DI RESIDENZE INTERREGIONALI 2026

*Seguendo l'ispirazione di María Zambrano,
intendiamo la **cura** come l'attenzione che si presta a ciò che sta per nascere,
a ciò che è ancora in penombra. È un gesto di apertura e ascolto: fare spazio
dentro di sé affinché l'altro, o l'opera, possa apparire nella propria luce.
In questa accoglienza, chi dà cura e chi la riceve crescono insieme,
intrecciando i loro percorsi in un unico processo di rivelazione.*

Progetto CURA ha l'obiettivo di prendersi cura degli artisti, delle artiste e delle compagnie italiane e/o residenti in Italia e/o domiciliate in Italia, sostenendo la crescita e le nuove ricerche artistiche per dare un contributo concreto al futuro del panorama nazionale dello spettacolo dal vivo.

Progetto CURA è un bando per residenze di ricerca, ovvero spazi e tempi dedicati allo sviluppo dei processi della ricerca artistica, quali l'indagine critica sulle forme e contenuti del progetto, il confronto peer to peer e con i/le tutor, la ricerca site specific, il mettere in discussione attraverso un dialogo aperto i meccanismi artistici e di pensiero interni al progetto, l'approfondimento di ciò che si vuole comunicare e come farlo.

Le residenze artistiche vogliono essere un'opportunità per entrare in contatto con esperienze, culture e modi di fare arte differenti. Lo scopo è duplice: da una parte sollecitare il lavoro degli artisti e delle artiste a un'accurata ricerca delle radici profonde, forme e contenuti che soggiacciono al loro atto creativo, e dall'altro favorire un dialogo strutturato tra gli artisti e le artiste con persone del settore e con quell'ecosistema vivo e produttivo di relazioni che è tutto il mondo circostante, tra cui il pubblico, esperto e non. Le residenze diventano così momenti di indagine, avanzamento creativo, confronto con il territorio, a seconda delle necessità di ogni progetto.

Potranno partecipare al bando le compagnie, gli artisti e le artiste che propongono un lavoro già parzialmente strutturato, ma ancora in fase di ricerca e sviluppo e che, di conseguenza, non abbia ancora debuttato nella sua forma definitiva e non preveda di debuttare prima del periodo di residenza. Non è possibile candidare progetti che sono già in fase di produzione (ad esempio fasi di produzione tecnica o scenografica).



Il bando prevede la selezione di **progetti che realizzeranno almeno un attraversamento** (due residenze in due strutture ospitanti distinte).

PARTNER

1. IDRA Teatro (Brescia) - CAPOFILA
2. Arti e Spettacolo Impresa Sociale s.r.l. (L'Aquila)
3. Associazione Ideagorà/Prog. PerformingLands 2.0 (Serralunga D'Alba, CN)
4. Centro di Residenza per le arti performative del Friuli Venezia Giulia / progetto a cura di CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia, Artisti Associati Centro di Produzione Teatrale di Gorizia e La Contrada Teatro Stabile di Trieste (Udine)
5. C.RE.A. Calabria (DRACMA Centro Sperimentale D'arti Sceniche e Teatro del Carro) (Polistena, RC)
6. Civilleri Lo Sicco/Genìa laboratorio artisti Palermo (Palermo)
7. CROSS Residence (Verbania)
8. Elsinor Centro di Produzione Teatrale / Teatro Cantiere Florida (Firenze)
9. Florian Metateatro Progetto Oikos (Pescara)
10. Gommalacca Teatro (Potenza)
11. PARC Performing Arts Research Centre / Fabbrica Europa (Firenze)
12. Residenza Multidisciplinare Settimo Cielo (Arsoli, RM)
13. Stalker Teatro / Residenza Arte Transitiva - officine CAOS (Torino)
14. Teatri di Vita (Bologna)
15. Teatro Akropolis / Centro di Residenza Liguria (Genova)
16. Teatro del Lemming (Rovigo)

REGOLAMENTO DI PARTECIPAZIONE

- Possono candidarsi artisti, artiste e compagnie italiane e/o residenti in Italia e/o domiciliate in Italia
- Non è possibile fare una sola residenza
- Non è possibile fare un attraversamento in un'unica struttura ospitante
- Non è possibile scegliere a quale attraversamento candidarsi. Gli attraversamenti verranno insindacabilmente stabiliti dalle strutture ospitanti stesse in base ai progetti artistici candidati



- Presentando la propria candidatura a questo bando si accettano le condizioni proposte dalle strutture ospitanti (specificate nelle pagine seguenti) e di conseguenza tutte le possibilità di abbinamento
- La durata delle residenze varia in base alle disposizioni regionali e viene specificata per ciascuna residenza, ma non può durare meno di 10 giorni
- Il periodo in cui si svolgeranno le residenze verrà concordato con ciascuna struttura – compatibilmente al loro calendario - a seguito della selezione
- All'artista/compagnia in residenza potranno essere richiesti, compatibilmente con le esigenze del suo lavoro, dei momenti di incontro e scambio con il territorio quali incontri con il pubblico, workshop, laboratori, presentazioni, restituzione del lavoro, open studio ecc.
- Per partecipare alla selezione del bando è necessario presentare un lavoro già parzialmente strutturato ma ancora in fase di sviluppo e che, di conseguenza, non abbia ancora debuttato e non preveda di debuttare prima del periodo di residenza. Qualora sia già prevista una data di debutto si prega di indicarla nel form di candidatura
- Le compagnie selezionate dal bando di Progetto CURA dovranno inserire nei crediti dello spettacolo selezionato la dicitura: "Con il supporto di... (nomi completi dei due partner dell'attraversamento) nell'ambito del progetto CURA 2026", inserendo i loghi sui propri siti (se presenti)
- **Chi si candida dichiara di aver preso visione del webinar** in cui viene spiegato il bando. Il webinar si terrà online il 17 febbraio ore 12:30 <https://bit.ly/4r5HBiB> e rimarrà visibile sul sito www.progettocura.it

CANDIDATURA

Per partecipare al bando è necessario compilare il form online su Jotform:

<https://form.jotform.com/260322426512345>

Il materiale richiesto dovrà essere inserito all'interno dei campi del form.

Non saranno accettati file in allegato.



CHIARIMENTI DOCUMENTAZIONE RICHIESTA

- Le **eventuali richieste tecniche minime** per la realizzazione della residenza si riferiscono alla dotazione tecnica essenziale **per svolgere la residenza**, non la scheda tecnica dello spettacolo terminato. Si prega di leggere con attenzione le *Informazioni tecniche* di ciascuna residenza indicata nelle schede nelle pagine successive
- La **ripresa video deve essere minimo 5 e massimo 10 minuti unicamente** sul progetto che si intende sviluppare in residenza e che ne ritragga il senso generale e la sua possibile resa in una scena come spezzoni/scene e prove. Non è possibile inserire immagini e moodboard, non sono accettate interviste o video di spiegazione del progetto. Il video deve essere caricato su YouTube o Vimeo (**privo di password** - se il video contiene una password per poter essere visualizzato, la domanda verrà automaticamente scartata) e deve includere **riprese in orizzontale** (anche amatoriali).
- È necessario verificare il numero massimo di caratteri da inserire per ogni voce sul form di candidatura. Non verranno esaminate candidature con materiale incompleto, mancante e/o che non corrisponda alla descrizione o che supera il numero di caratteri richiesti.

TEMPISTICHE

Apertura bando: **11 febbraio 2026**

Webinar: **17 febbraio 2026 ore 12:30**

Chiusura del bando: **15 marzo 2026 ore 23:59** (non saranno accettate candidature oltre il termine stabilito)

Comunicazione esito: **entro il 30 aprile 2026** ai/alle vincitori/vincitrici e successivamente pubblicati sul sito www.progettocura.it

TEMPISTICHE DI RESIDENZA

Periodo di programmazione delle residenze: **entro dicembre 2026 (salvo diversi accordi).**

CONTATTI

Email: organizzazione@idrateatro.it

Sito web: www.progettocura.it



AGEVOLAZIONI e CONDIZIONI DELLE SINGOLE RESIDENZE

IDRA Teatro		Brescia
Spazi disponibili	Spazi di IDRA Teatro	
Informazioni tecniche	https://www.idrateatro.it/metti-in-scena-il-tuo-talento/	
Alloggio	Appartamento (massimo 4 persone) e uso cucina	
Assistenza tecnica	Si	
Tutoraggio	Si	
Periodo di residenza	10 giorni	
Cachet	€2.000,00 lordi, comprensivo di vitto e viaggio	
Prova aperta	Si	
Opportunità di programmazione	Possibilità di realizzare una replica a Wonderland Festival con cachet fino a un massimo di €1.300,00 lordi comprensivi di spese. Qualora la compagnia decidesse di replicare lo stesso spettacolo in altro teatro o circuito a Brescia e provincia prima delle date dei festival, tale possibilità verrà automaticamente a decadere e all'artista/compagnia non verrà corrisposto alcun rimborso. La compagnia aderendo al bando si dichiara disponibile ad effettuare la replica a tali condizioni.	
Sito internet	www.idrateatro.it	



Genia laboratorio artisti Palermo / Civilleri Lo Sicco		Palermo
Spazi disponibili	Sala Perriera - Cantieri Culturali alla Zisa	
Informazioni tecniche	Impianto audio videoproiettore, luci da concordare con la compagnia secondo esigenze	
Alloggio	Alloggi di pertinenza dell'organizzazione max 4 persone	
Assistenza tecnica	Sì, 1 tecnico	
Tutoraggio	Sì	
Periodo di residenza	15 giorni	
Cachet	€1000,00	
Certificati richiesti	Agibilità exEnpals	
Prova aperta	Sì	
Opportunità di programmazione	Possibilità di replicare all'interno della programmazione del Prima Onda fest 2026 con cachet da definire con la compagnia.	
Sito internet	http://genialabart.eu	



CROSS Residence		Verbania
Caratteristiche spazi e condizioni di utilizzo	<p>CROSS articola le residenze in spazi di diversa natura della città di Verbania, rispetto alle esigenze del progetto. Gli spazi sono l'Atelier di Casa Elide Ceretti e Villa Simonetta, oltre ad altri spazi cittadini e naturalistici.</p> <p>Atelier: la sala espositiva misura circa 300 mq, dimensioni 26,60 x 7,60 m. Villa Simonetta: l'edificio si articola su due piani, in diverse stanze comunicanti e assenti di porte. La sala Conferenze al primo piano, la più ampia, misura 9x7 m, area 63 mq.</p>	
Informazioni tecniche	Tecnica di base: luci, impianto audio, tappeto danza. Si valutano con la compagnia altre richieste extra.	
Alloggio	Appartamento con cucina.	
Assistenza tecnica	Un tecnico per allestimento spazio a inizio residenza, allestimento per la restituzione finale, disallestimento.	
Tutoraggio	Un tutor interno o esterno al team di CROSS.	
Periodo di residenza	10 giorni tra Ottobre e Novembre 2026.	
Cachet	1500 euro lordi onnicomprensivi di viaggi e vitto, fino a un massimo di 5 persone.	
Certificati richiesti	nessuno	
Prova aperta	Prevediamo una restituzione finale o anteprima. In base alla natura del progetto organizziamo incontri aperti al pubblico durante il periodo di ricerca.	
Opportunità di programmazione	A seconda del livello di progresso del progetto e dei contenuti/tema, lo spettacolo può essere selezionato per il programma di CROSS Festival che si tiene ogni anno nel periodo tra Maggio e Giugno.	
Ambiti Artistici di interesse	Danza, Performing Arts, multidisciplinare	
Sito internet	https://www.crossproject.it/residenze/	



Centro di Residenza per le arti performative del Friuli Venezia Giulia / progetto a cura di CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia Artisti Associati Centro di Produzione Teatrale di Gorizia e La Contrada Teatro Stabile di Trieste		Udine
Spazi disponibili	Spazio residenze – Villa Manin, Passariano di Codroipo (UD)	
Informazioni tecniche	<p>Sala prove piano terra</p> <p>Pavimento in piano ricoperto con pedana in legno, inchiodabile</p> <p>Dimensioni sala: m 10,20 x 5,85, altezza m 3,10 – oscurabile</p> <p>Dimensioni pedana: m 8,00 x 5,80 circa – colore nero – carico elettrico: 3kW – monofase</p> <p>Sala prove primo piano</p> <p>Pavimento in prefinito, colore chiaro, non inchiodabile</p> <p>Dimensioni sala: m 14,20 x 6,35 – oscurabile</p> <p>Altezza: minima m 2,20 – massima m 2,85 – al colmo m 3,70</p> <p>Sono presenti tiranti in acciaio ogni 4 metri circa</p> <p>Carico elettrico: 9kW - trifase</p>	
Alloggio	Foresteria con cucina, 4 camere doppie e 2 camere singole	
Assistenza tecnica	Si	
Tutoraggio	Si	
Periodo di residenza	Minimo 15 giorni anche non consecutivi	
Cachet	Variabile (da €2.000,00 a €5.000,00) + vitto e alloggio	
Prova aperta	Si, ma non obbligatoria	
Opportunità di programmazione	No	
Sito internet	www.centroresidenzafvg.it	



C.RE.A. Calabria Centro di residenza per artisti (Dracma teatro e Teatro del carro)		Polistena RC- Badolato CZ
Caratteristiche spazi e condizioni di utilizzo	<p>Gli spazi nella disponibilità del Centro sono molto diversi l'uno dall'altro, dislocati su più comuni e province e saranno messi a disposizione a seconda delle esigenze e delle caratteristiche di ciascun specifico progetto.</p> <ul style="list-style-type: none">- AUDITORIUM COMUNALE DI POLISTENA(RC): spazio scenico(6x9x6h) con quadratura nera, attrezzato di scheda tecnica e dotato di camerini e servizi in dotazione esclusiva alla compagnia ospitata- AUDITORIUM COMUNALE DI FILADELFIA (VV): 1) <u>spazio scenico</u> (6,5x10x4h) con quadratura nera, attrezzatura tecnica di base, dotato di camerini e servizi; 2) <u>sala foyer</u> (10x10x4h) senza quadratura, da attrezzare all'occorrenza con scheda tecnica e linoleum- TEATRO COMUNALE DI BADOLATO(CZ): spazio scenico (6x10) dotato di camerini e servizi, con dotazione tecnica di base. <p>CONVENTO DEI MINIMI DI ROCCELLA(RC): spazio non convenzionale con sala 12x15 con camerino e servizio. Nessuna dotazione tecnica di base ma da allestire a seconda delle richieste.</p>	
Informazioni tecniche	Schede degli spazi su dracmateatro.it - teatrodelcarro.it	
Alloggio	Foresterie, appartamenti con uso cucina e/o b&b	
Assistenza tecnica	Inclusa, per montaggio, smontaggio e variazioni eventuali in corso d'opera. Assistenza completa per le restituzioni pubbliche	
Tutoraggio	Tutoraggio ordinario (tecnico e artistico) nell'ambito d'interesse specifico manifestato dalla compagnia e tutoraggio speciale eseguito da critici teatrali e/o maestri esterni	
Periodo di residenza	da 10 a 15 giorni da individuare insieme agli artisti selezionati	
Cachet	da € 3.000 a € 6.000 (a seconda del numero di artisti e tecnici coinvolti e/o dalla tipologia del progetto) + alloggio	



Certificati richiesti	Agibilità per eventuale restituzione pubblica e/o spettacolo
Opportunità di programmazione	Possibilità di repliche con cachet nelle stagioni teatrali di Dracma e Teatro del Carro o in altri spazi e comuni in rete col Centro e/o all'interno di festival dedicati.
Sito internet	www.dracmateatro.it www.teatrodelcarro.it (Il CREA Calabria non ha ancora un sito proprio essendo stato costituito da pochi giorni)
Ambiti artistici di interesse	Drammaturgia contemporanea, multidisciplinarietà, danza e nuovi linguaggi della scena



Elsinor Centro di Produzione Teatrale / Teatro Cantiere Florida		Firenze
Caratteristiche spazi e condizioni di utilizzo	La residenza prevede l'opportunità di lavorare sul palcoscenico del Teatro o in una sala attigua, in orario flessibile da concordare con la direzione organizzativa del Teatro	
Informazioni tecniche	http://www.teatroflorida.it/index.php/contatti/il-teatro-florida	
Alloggio	A carico di Elsinor, presso strutture convenzionate	
Assistenza tecnica	Sì	
Tutoraggio	Sì, con personale interno	
Periodo di residenza	15 giorni	
Cachet	€1.500,00 lordi. Viaggi da/per Firenze a carico di Elsinor (fino a un max di 4 persone).	
Certificati richiesti	Agibilità per eventuale prova aperta	
Opportunità di programmazione	Possibilità di replica presso il Teatro Cantiere Florida di Firenze con cachet da concordare	
Sito internet	www.teatroflorida.it	
Ambiti artistici di interesse	Prosa, drammaturgia	



Florian Metateatro Progetto Oikos		Pescara
Spazi disponibili	Florian Espace Pescara e Teatro Comunale di Città Sant'Angelo (Pe)	
Informazioni tecniche	Dotazione audio e luci di base sia a Pescara che a Città Sant'Angelo	
Alloggio	Foresteria per 4/5 persone e uso cucina a carico di Florian/Oikos	
Assistenza tecnica	Sì, 1 supporto tecnico	
Tutoraggio	Sì	
Periodo di residenza	minimo 10 giorni	
Cachet	Da €1.500,00 a €3.000,00 euro lordi a seconda del numero dagli artisti comprensivi di vitto e viaggi	
Certificati richiesti	Agibilità per prova aperta/restituzione	
Prova aperta	Sì	
Opportunità di programmazione	Possibilità di realizzare una replica al festival Attraverso la Tendenza - dove si muove quello che ci muove o a Scenari Europei - un giovane festival con cachet fino ad un massimo di €1.300,00 lordi comprensivi di spese. Qualora la compagnia decidesse di replicare lo stesso spettacolo in altro teatro o circuito nel raggio di 60 km prima delle date dei festival, tale possibilità verrà automaticamente a decadere e all'artista/compagnia non verrà corrisposto alcun rimborso. La compagnia aderendo al bando si dichiara disponibile ad effettuare la replica a tali condizioni.	
Sito internet	www.florianteatro.com	



Associazione Ideagorà/Prog. PerformingLands 2.0		Busca (CN)
Spazi disponibili	<p>Residenza Comune di Busca</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teatro • Sala danza • Spazio Chapiteaux <p>Residenza Cuneo</p> <ul style="list-style-type: none"> • sala performativa, sala riscaldamento/attività <p>Residenza Vernante</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teatro ex confraternita <p>Residenza Millesimo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sala in Centro accoglienza, officina, falegnameria. 	
Informazioni tecniche	<p>Teatro Comunale di Busca https://www.comune.busca.cn.it/index.php?module=site&method=section&id=218</p> <p>Teatro Ex Confraternita, Vernante (max 7 giorni, in periodi non turistici)</p> <p>Area Chapiteaux: https://goo.gl/maps/wMD4DhEWRBpG9xim6</p> <p>Sala presso <i>Centro accoglienza Cascina Piana (Millesimo)</i>. Comunità terapeutica di accoglienza, cura e reinserimento per problemi di dipendenze.</p>	
Alloggio	Bilocale (massimo 4 persone) e uso cucina	
Assistenza tecnica	Da concordare	
Tutoraggio	Sì, da concordare	
Periodo di residenza	15 giorni	
Cachet	<p>da 1.200,00 a 2.000,00€ lordi, comprensivo di vitto e di viaggio e di spese tecniche aggiuntive da concordare (eventuali).</p> <p>Per spazio Chapiteaux: dai 2000,00€ ai 6.000,00€ lordi comprensivi di vitto e di viaggio; a cura della Residenza le utenze e i relativi consumi (acqua, elettricità, ecc) dello chapiteau e delle eventuali carovane degli artisti.</p> <p>Per <i>Centro accoglienza Cascina Piana (Millesimo)</i>, 2.000,00€ complessivi (vitto e alloggio inclusi). Sono graditi percorsi di ricerca di tipo anche</p>	



	partecipativo e che comunque presentino dei momenti di integrazione e confronto con i residenti.
Certificati richiesti	Agibilità per eventuale prova aperta. Documentazione valida e aggiornata della struttura per chapiteaux.
Prova aperta	Non richiesta, ma gradita se giudicato opportuno
Opportunità di programmazione	Da concordare.
Sito internet	www.festivalmirabilia.it
	Circo contemporaneo, danza e drammaturgia contemporanea, teatro urbano, percorsi partecipativi, sperimentazione digitale (con possibilità di tutoring specifico in collaborazione di UNITo) . Multidisciplinarietà e nuovi linguaggi della scena in genere.



PARC Performing Arts Research Centre / Fabbrica Europa		Firenze
Caratteristiche spazi e condizioni di utilizzo	Spazio pubblico affidato in concessione a Fondazione Fabbrica Europa. PARC ha a disposizione due sale, il cui utilizzo è normalmente possibile dal lunedì al venerdì ore 10/18. Altri giorni ed orari sono da concordare: 1) Sala Polivalente al piano terra munita di impianto audio e video fisso 2) Sala Lab uno spazio munito di pavimento e tappeto Harlequin per residenze in particolare di danza Per maggiori informazioni consultare il sito: https://parcfirenze.net/gli-spazi/	
Informazioni tecniche	Impianti video, luci e audio di base	
Alloggio	Da concordare in base al periodo (Per le compagnie residenti è allestito uno spazio ad uso cucina, oltre alla possibilità di usufruire del bar/ristorante in sede)	
Assistenza tecnica	Sì, di base	
Tutoraggio	Sì, con personale interno	
Periodo di residenza	10-15 giorni	
Cachet	Da €1.500,00 a €3.000,00 euro lordi, a seconda del numero degli artisti, comprensivi di vitto e viaggi, da concordare in base al progetto	
Certificati richiesti	Agibilità enpals	
Opportunità di programmazione	Non prevista per l'anno 2026	
Ambiti artistici di interesse	Performance multidisciplinare, teatro e danza	
Sito internet	https://parcfirenze.net/ https://fabbricaeuropa.net	



Residenza Arte Transitiva / officine CAOS		Torino
Caratteristiche spazi e condizioni di utilizzo	https://wp.officinecaos.net/setting-stage.pdf	
Informazioni tecniche	https://wp.officinecaos.net/dotazione-tecnica.pdf	
Alloggio	https://wp.officinecaos.net/foresteria.jpg	
Assistenza tecnica	Si	
Tutoraggio	Si	
Periodo di residenza	11 giorni	
Cachet	€3.000,00 lordi	
Certificati richiesti	Nessuno	
Opportunità di programmazione	Programmazione della performance all'interno della Stagione Internazionale Differenti Sensazioni 2026/27 con un ulteriore riconoscimento di €700,00 lordi	
Sito internet	www.officinecaos.net	



Residenza Multidisciplinare Settimo Cielo		Arsoli (RM)
Spazi disponibili	Teatro Comunale la Fenice di Arsoli / Teatro Narzio Subiaco	
Informazioni tecniche	https://www.settimocielo.net	
Alloggio	Appartamento (massimo 3 persone) con due camere, bagno, soggiorno e uso cucina	
Assistenza tecnica	Sì	
Tutoraggio	Sì	
Periodo di residenza	10 giorni	
Cachet	Da €1.000 a €2.350,00	
Certificati richiesti	Certificato di agibilità	
Prova aperta	Sì	
Opportunità di programmazione	Programmazione nella stagione del Teatro La Fenice di Arsoli o FestivalPortraits on Stage (cachet da concordare)	
Sito internet	www.settimocielo.net	



Teatri di Vita		Bologna
Spazi disponibili	Sala Pasolini, Sala Tondelli, Sala Studio ed esterno	
Informazioni tecniche	http://lnx.locationbologna.it/salapasolini/ http://lnx.locationbologna.it/salatondelli/ http://lnx.locationbologna.it/salastudio/ http://lnx.locationbologna.it/esterno/	
Alloggio	Open space (massimo 6 persone) con uso cucina	
Assistenza tecnica	Si	
Tutoraggio	Si	
Periodo di residenza	15 giorni	
Cachet	Da € 800,00 a €1.200,00 euro netti a seconda del numero dei componenti della compagnia, comprensivi di viaggi e cene. Pranzi a carico del teatro.	
Prova aperta	Si	
Opportunità di programmazione	Massimo tre repliche inserite nelle iniziative di Teatri di Vita con cachet derivante dal 70% degli incassi al netto dell'IVA e SIAE	
Sito internet	www.teatridivita.it	



Teatro Akropolis / Centro di Residenza Liguria		Genova
Caratteristiche spazi e condizioni di utilizzo	Teatro Akropolis – a disposizione per residenze tecniche per 6 h al giorno in orari da concordare con i gestori: https://www.teatroakropolis.com/dati-tecnici-teatro/ Sala Prove Villa Bombrini a disposizione per 6 h al giorno in orari da concordare con i gestori: https://www.teatroakropolis.com/altri-spazi/	
Informazioni tecniche	Vedi link sopra	
Alloggio	Appartamento con 2 camere doppie (max 4 persone) e uso cucina	
Assistenza tecnica	Numero di giorni da concordare	
Tutoraggio	Con personale interno	
Periodo di residenza	10 giorni	
Cachet	Da €1.000,00 a €2.000,00 comprensivo di vitto e viaggio a seconda del numero di artisti e tecnici coinvolti nel progetto	
Certificati richiesti	Agibilità per sharing	
Opportunità di programmazione	È richiesto un momento di apertura /sharing della residenza	
Ambiti Artistici di interesse	Teatro di ricerca/ danza contemporanea / Multidisciplinare	
Sito internet	https://www.teatroakropolis.com/	



Teatro del Lemming		Rovigo
Caratteristiche spazi e condizioni di utilizzo	Teatro Studio	
Informazioni tecniche	https://teatrodellemming.it/teatro-studio/254-lo-spazio	
Alloggio	Si	
Assistenza tecnica	Si	
Tutoraggio	Si	
Periodo di residenza	10 giorni	
Cachet	Da € 1.500,00 a € 2.500,00 comprensivo di vitto e viaggio a seconda del numero di artisti e tecnici coinvolti nel progetto (max 5 persone)	
Certificati richiesti	Agibilità	
Opportunità di programmazione	si	
Ambiti Artistici di interesse	Teatro di ricerca	
Sito internet	www.teatrodellemming.it www.centroresidenzaveneto.it/	



Gommalacca Teatro		Potenza
Caratteristiche spazi e condizioni di utilizzo	<p>Sala laboratorio Gommalacca Teatro (utile per studio/ricerca): ambiente 90 mq circa con parquet (non inchiodabile), altezza di circa 3 mt e n. 3 travi da 2 mt ognuna e dotazione tecnica minima (audio e luci, con portata massima di 5 Kwh). Disponibilità Sala laboratorio dal lunedì al sabato dalle ore 09:00 alle 21:00. La sala è inserita in una struttura polifunzionale, pertanto bisogna considerare la possibile concomitanza di altre attività negli ambienti circostanti.</p> <p>Il Piccolo Teatro - CeSAM (utile per allestire): palco 10 mt di larghezza per 7 mt di profondità, con 4 quinte da 1,5 mt. Graticcio alto 4,8 mt. Palco con 4 americane con tiro all'inglese. Pareti laterali con quattro prese (per lato): cee monofase 16 A e 1 (sul lato sinistro fronte palco); cee trifase 5 poli 32 A; due prese domestiche standard (una per lato). Portata massima 18 kwh. 4 camerini con spazio comune con lavabi, 1 bagno per artisti e 2 docce. Disponibilità dal lunedì al sabato dalle ore 09:00 alle 21:00</p>	
Informazioni tecniche	Esigenze tecniche da verificare in base al progetto e allo spazio utilizzato, compatibilmente con la gestione generale di Gommalacca Teatro	
Alloggio	Sistemazione fino a 4 persone con uso cucina	
Assistenza tecnica	Sì (fino a 3 giorni su 10 di residenza)	
Tutoraggio	Sì (da definire in base alla tipologia di progetto e di affiancamento)	
Periodo di residenza	10 giorni consecutivi (compreso 1 giorno di pausa) + arrivo/partenza	
Cachet	€ 2.000,00 (importo lordo)	
Certificati richiesti	Agibilità in caso di programmazione nel Festival Snip Snap Snout	
Opportunità di programmazione	Durante residenza: almeno 1 incontro aperto (anche non performativo). Se il progetto -alla sua conclusione- è compatibile con le scelte artistiche e organizzative, possibile programmazione nel Festival Snip Snap Snout (cachet € 1.100,00 lorde omnicomprensivo, esclusa scheda tecnica)	
Ambiti Artistici di interesse	Teatro, danza, site specific e multidisciplinare	
Sito internet	www.gommalaccateatro.it	



Arti e Spettacolo Impresa Sociale s.r.l.		Aquila
Caratteristiche spazi e condizioni di utilizzo	https://www.artiespettacolo.org/chi-siamo/ alla sezione info tecniche Gli orari di disponibilità della sala dipendono dal periodo e dalle attività in corso presso la compagnia ospitante.	
Informazioni tecniche	https://www.artiespettacolo.org/chi-siamo/ alla sezione info tecniche	
Alloggio	Sì, per un massimo di 4 persone	
Assistenza tecnica	Sì, da concordare in base alle disponibilità	
Tutoraggio	Sì, con personale interno ed esterno	
Periodo di residenza	10 giorni	
Cachet	da € 1.000,00 a € 3.000,00 lordi in base al numero di artisti coinvolti + alloggio per max 4 persone	
Certificati richiesti		
Opportunità di programmazione	Possibilità di programmazione nella rassegna Strade, con modalità da concordare in base alle esigenze della compagnia e dello spazio ospitante	
Ambiti Artistici di interesse	Teatro, danza, site specific	
Sito internet	https://www.artiespettacolo.org/	